

Livingston Izabal 29 de Julio de 2016
Informe 05 -2016

Licenciado:
Maximiliano Antonio Araujo y Araujo
Vice-Ministro de Cultura
Su Despacho.

Estimado Licenciado Araujo:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle mi informe de actividades mensuales conforme a lo estipulado en el **Contrato administrativo por servicios técnico profesional número 804-2016.** Aprobado mediante el **Acuerdo Ministerial numero 247-2016** correspondiente al mes Julio del presente año y para el cobro de mis honorarios estoy presentando la **Factura Serie "A" numero 0077.**

Actividades realizadas:

- a) Realización de trabajo de campo con niños y niñas entre las edades de 5 a 12 años, que asisten regularmente a los talleres en la sede de Fomento y Salvaguarda de la Cultura Garífuna, para la enseñanza medicina casera, natural y ancestral, producción y utilidad. 2:00 pm en adelante.
- b) Enseñanza de canto y danza garífuna a los estudiantes que ingresan a la escuela de reforzamiento Justo Rufino Barrios a las 2:30 pm.
- c) Asistir y acompañar al grupo de portadores artísticos en la enseñanza de talleres sobre utensilios de cocina ancestrales de la cultura garífuna el día 05 de Julio a las 2:30 pm.
- d) Celebración en el Marco del Día de la Mujer Garífuna y Afro guatemalteca, ciudad de Guatemala, 25 de Julio.

Resultados obtenidos:

- a) La importancia de conocer a cerca de medicina casera y aplicar su utilidad, para la demostración de su funcionamiento.
- b) El aprendizaje de la buena coordinación, para interpretar los cantos y las danzas de nuestra cultura garífuna.
- c) El buen resultado al dar acompañamiento en todos y cada uno de los procesos, para que ese mensaje no se pierda y llegue a todas la generaciones habidas y por haber.
- d) La inclusión, el debido reconocimiento y la participación de la mujer garífuna y afro guatemalteca en las actividades de vital importancia, ya que aportan sus ideas para el progreso de diferentes proyectos.

F.

Xiomara N.N.L.

XIOMARA NECTALINA NORALES LINO

Xiomara Nectalina Norales Lino
DIRECTORA TÉCNICA DE DIVERSIDAD CULTURAL,
Dirección General de Desarrollo Cultural y Fortalecimiento de las Culturas
MINISTERIO DE CULTURA Y DEPORTES

